

### **ASIGNATURA 4.2.3:**

- Denominación: **LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN EL MARCO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO**
- Número de créditos europeos (ECTS): 3
- Carácter: Optativo
- Profesor: Carlos Pérez Ariza (UMA)
- **Actividades formativas y su relación con las competencias:** Analizar, mediante la metodología del análisis de contenido, el documental 'Chávez', ganador del premio correspondiente en el Festival de Málaga de Cine, 2005 y el libro 'Cómo se perdió Venezuela' del periodista Robert Alonso <http://comoseperdiovenezuela.blogspot.com> sobre el caso de la 'revolución bolivariana' y, específicamente, el papel del líder de la misma, Hugo Chávez, con la finalidad de adquirir práctica en el manejo de dicha metodología, así como establecer los parámetros conceptuales del trabajo individual.
- **Sistemas de evaluación y calificación:** Se tomará en cuenta la asistencia a clases, la realización de un trabajo práctico de libre elección sobre la materia general estudiada y la realización individual sobre el caso 'revolución bolivariana' de Venezuela en su aspecto de la libertad de expresión.
- **Breve descripción de los contenidos:**
  1. Libertad y libertad de expresión. Marco filosófico. Códigos internacionales y precursores. Libertad de prensa e información.
  2. Globalización, medios de comunicación y nuevas tecnologías. El concepto de RED. Nuevas Tecnologías: historia y desarrollo. La UE en el marco de la globalización.
  3. Libertad virtual. Ciberespacio e Internet. Redes sociales: el nuevo paradigma del *feedback*. Ciber-periodismo y libertad.
  4. La Sociedad de la Información y del Conocimiento. Modernidad, postmodernidad y sociedad de la información. La información como productora de conocimiento y democracia.
  5. El caso Venezuela: Marco histórico, político y económico. De la Venezuela agraria a la era del petróleo. De las dictaduras a la democracia y la transición a la revolución bolivariana.
  6. Libertad de expresión en la "revolución bolivariana". La prensa tradicional en medio de la "revolución bolivariana". El avance de la prensa revolucionaria.